

Indice

La cultura in guerra. Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922 di <i>Laura Auteri, Matteo Di Gesù e Salvatore Tedesco</i>	9
--	---

Parte prima Rappresentazioni della guerra

Rudolf Borchardt, l'Italia e la guerra di <i>Peter Sprengel</i>	19
--	----

Nationalism, the First World War and <i>Das Nibelungenlied</i> : Karl Schmoll von Eisenwerth's <i>Nibelung Cycle</i> di <i>John Greenfield</i>	31
--	----

Italian First World War Narratives between Diary and Adventure Novel di <i>Daniel Syrový</i>	51
---	----

L'esame di coscienza della cultura italiana. <i>Golia</i> di Giuseppe Antonio Borgese di <i>Ambra Carta</i>	61
--	----

«Deutschlands ganze Tugend und Schönheit entfaltet sich erst im Kriege». I <i>Pensieri di guerra</i> di Thomas Mann di <i>Francesca Tucci</i>	69
--	----

Studiare la rivoluzione. Giorgio Alberto Chiurco e le narrazioni fasciste dello squadristo
di *Matteo Di Figlia* 79

«La Grande guerra madre del fascismo». Intorno a un nodo identitario dell'Italia fascista
di *Giancarlo Alfano* 89

Stefan Zweig, la Grande guerra e d'Annunzio
di *Arturo Larcati* 97

Identità nazionale e identità di genere: Papini e Marinetti contro d'Annunzio
di *Sylvie Viglino* 109

Parte seconda
Nazionalismo e letteratura

Dimenticare la sconfitta
di *Maria de Fátima Marinho* 121

Pietà e violenza nella poesia inglese della Grande guerra: il caso di Wilfred Owen
di *Alessandra Marzola* 135

Mussolini, il genio italiano e la letteratura
di *Stéphanie Lanfranchi* ed *Elise Varcin* 145

L'immagine del nemico in *Ciuffettino alla guerra* e *Gorizia fiammeggiante* di Yambo
di *Michela Toppano* 155

- Poeti e armi: la cultura della guerra in Carducci e Pascoli
di *Laura Fournier-Finocchiaro* 165
- La patria in guerra. I romanzi di Elisabeth Werner
di *Arianna Di Bella* 179
- A French Child Shoots down a German Officer: Violence
and Homeland in Children's Literature in France during the
1914-18 War
di *Daniel Aranda* 189
- In guerra senza il nemico. *Die Katrin wird Soldat* di Adrienne
Thomas
di *Natascia Barrale* 197
- La pulce ferrata non ballava: il nazionalismo russo come pro-
blema di rappresentazione
di *Duccio Colombo* 207
- Dal nazionalismo alla letteratura del disincanto. *Le feu* di Henri
Barbusse
di *Daniela Tononi* 217
- Parte terza
Estetica della guerra
- Simmel e la Guerra come questione di stile
di *Giovanni Matteucci* 231
- I futuristi e l'estetica della guerra
di *Elisabetta Di Stefano* 243

- Russell e Wittgenstein: la riflessione logica e l'esperienza della guerra
di *Marco Carapezza* 253
- Rinnovamento e mediazione. Husserl e Dilthey di fronte alla storia
di *Alice Pugliese* 265
- Raffigurare la Grande guerra, elaborare il ricordo. L'illustrazione di propaganda di Enrico Prampolini
di *Gabriella De Marco* 275
- Monumenti ai caduti nella Grande guerra e nuove polarità urbane: il concorso palermitano (1924-26)
di *Adele Simioli* 287
- Abstracts 295